



# Curso

## Iniciación a la Fotografía Digital · 3ª edición ·

03·03·15 > 24·03·15

### FECHAS

3, 10 y 24 de marzo de 2015

### HORARIOS

Días 3 y 24 de marzo de 15,30 a 20,00 horas

Día 10 de marzo de 9,30 a 14,00 horas

### DURACIÓN

12 horas lectivas

### CUOTA DE INSCRIPCIÓN

Colegiados y precolegiados: 108,00 + IVA = 130,68 euros

General: 135,00 + IVA = 163,35 euros

*El número de plazas está limitado a 15 asistentes.*

### PONENTE

D. José Luis Iniesta

*Fotógrafo profesional. Arquitecto Técnico*

### LUGAR DE CELEBRACIÓN

Salón de Actos CAATIE Valencia

C/ Colón nº 42, 1º, 46004 Valencia

### INSCRIPCIONES

Presencial > Formación CAATIE, C/ Colón n.º 42, 3º, 6º

Web> [www.caatvalencia.es](http://www.caatvalencia.es) (exclusiva para Colegiados)

e-mail > [formacion@caatvalencia.es](mailto:formacion@caatvalencia.es)

Telefónica > 96 353 60 02

### OBJETIVOS

Este curso teórico-práctico, está dirigido a aquellos que os gusta la fotografía pero os parece un mundo muy complicado, a los que acabáis de iniciaros o a los que lleváis tiempo iniciados, pero sin lograr sacar provecho a la cámara. El objetivo principal es conseguir entender e interiorizar los conceptos que harán posible que las fotografías realizadas, no sean las que decida la cámara, sino que sepáis lo necesario para crear con total libertad vuestras propias imágenes, aquellas que tendrán el sello propio de vuestra mirada fotográfica.

Partiendo desde cero, se aportaran al aficionado o iniciado en la fotografía digital, los conocimientos básicos necesarios para aprender a manejar la cámara en modo manual, consiguiendo ser consciente en cada momento de los parámetros a configurar y de los resultados a conseguir en función de la elección de los mismos.

### PROGRAMA

#### JORNADA 1ª. PRINCIPIOS DE LA FOTOGRAFÍA

- El modo manual. Configuración de la cámara.
- Tipos de objetivos vs distancia focal.
- El sensor de imagen.
- Modos de enfoque.
- Apertura de diafragma vs profundidad de campo.
- Velocidad de obturación vs tiempo de exposición.
- El gris medio. Exposición estándar vs exposición óptima.
- Medir la luz. El exposímetro.
- El histograma.
- Ley de la reciprocidad.
- Sensibilidad ISO.
- Balance de blancos vs temperatura de color.
- Tipos de archivos. RAW vs JPG

#### JORNADA 2ª. EJERCICIOS PRÁCTICOS

- Salida fotográfica para poner en práctica los conceptos aprendidos.
- Realización de ejercicios dirigidos.

#### JORNADA 3ª

- Las Reglas de la composición fotográfica.
- Corrección de los ejercicios realizados.
- Introducción al procesado de imágenes.

Se entregará a cada alumno el manual en pdf "Dominar la fotografía paso a paso", que nos servirá de guía durante las explicaciones teóricas.

Para un correcto aprovechamiento del curso, se recomienda disponer de cámara réflex digital y trípode.

La reserva se entenderá formalizada una vez abonada la matrícula. La anulación cuatro días antes del inicio del curso comportará la pérdida del coste de la misma.

La cuota incluye documentación y certificado de asistencia, siempre que se asista al 80% de las clases.

El Colegio se reserva el derecho de anulación del curso, siempre que no se llegue al mínimo de plazas.

