





## LA ARQUITECTURA MODERNISTA EN ALCOY

“El Modernismo, como arte urbano inspirado en la naturaleza y en la belleza, llega a Alcoy por el importante desarrollo industrial y su vínculo sociocultural con la alta burguesía. Por ello deja en la ciudad un legado que **hoy se incluye en la Ruta Europea del Modernismo**. Es en la arquitectura donde más se manifiesta gracias al protagonismo de los arquitectos Vicente Pascual Pastor y Timoteo Briet Montaud con la colaboración de importantes maestros de obra. Mientras que el primero se inclina (1906-1910), hacia formas vinculadas con el Art Nouveau, con componentes historicistas, neorococó y cierto gaudinismo, Timoteo Briet demuestra más pasión por el seguimiento del movimiento de la Sezession Vienesa. El Modernismo no fue exclusivo de la vivienda burguesa, sino que se manifestó también en los diseños de portadas de comercios, en el antiguo edificio de la Subestación Hidroeléctrica y el Matadero Municipal, en numerosas fachadas de fábricas e incluso en algunos de los panteones del Cementerio Municipal. Por otro lado, tuvo gran repercusión en las artes gráficas: diseños de libritos de papel de fumar, cabeceras de periódicos, anuncios publicitarios, carteles, catálogos, etc.”

(Extracto del triptico “Alcoy, Industrial y Modernista”)





## LA EDUCACIÓN DECIMONÓNICA Y DOÑA AMALIA GARCÍA

La educación Primaria decimonónica era obligatoria pero sus bajos presupuestos y la falta de asistencia a clase por el trabajo laboral que debían realizar los escolares extendió el analfabetismo entre la población. Por otro lado los estudios superiores y universitarios eran exclusivos para hombres y de minorías pudientes.

A finales del siglo nace la Institución Libre de Enseñanza cuyos modernos planteamientos influyen en los currícula de las Escuelas Normales de Maestros. A la vez se crea en 1900 el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.

La modernización estaba llegando a la educación pública y en algún sector del catolicismo hubo un interés por la Renovación Pedagógica, fundándose las “Escuelas del Ave María” que también aparecen en Alcoy en 1913 y en este

contexto aparece Amalia García Miralles quien fue maestra titulada relevante a finales del XIX. Fundó varias instituciones en las que impartía clases nocturnas a las chicas que “estaban de amo” o el “Patronato Dominical de la Purísima” donde las jóvenes obreras recibían clases los domingos por la tarde.

Y si en años anteriores se descubrieron las figuras de Vicente

Pascual (arquitecto) y Lorenzo Ridaura (escultor), este año ha tocado a Doña Amalia (maestra).



## EXPOSICIONES Y ANEXO

### Exposición “MODERNISMO E INVENCIÓN”

La renovación artística del Modernismo y su intención de ofrecer un arte nuevo, joven y libre, influyó en la sociedad y creó la conciencia de que el “**futuro ya había llegado**”. Contribuyeron en eso los avances técnicos propiciados por la Revolución Industrial y la efervescencia de ideas de aquel momento tan singular en que ‘todo estaba por hacer y todo era posible’. La exposición Modernismo e Invención recoge una muestra de algunos de estos inventos e innovaciones a través de objetos, maquetas, esquemas técnicos y paneles explicativos que ayudarán a descubrir al espectador la faceta más técnica de ese fascinante momento histórico. (En colaboración con la UPV, Campus de Alcoy y el asesoramiento del profesor Juan Francisco Picó Silvestre. **Lugar:** Sala de Exposiciones Fundación Mutua Levante. Plaça d’Espanya, 15..

### Exposición en “LA CASA DE DOÑA AMELIA”

Se puede visitar la que fue la escuela fundada por Doña Amalia en la calle Ambaixador Irles. La entrada es libre. Colabora CAEHA (Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics”.

### Exposición “Los colegios de Alcoy a principios del siglo XX”

El Colegio José Arnauda ha elaborado una exposición fotográfica de sus orígenes, donde siguiendo la temática de la Feria Modernista de este año “Aprendiendo del pasado”, podremos enterarnos de cómo era el mundo educativo en nuestra ciudad a principios del siglo XX.

### .ANEXO I “LA RUTA DEL VERMUT”

Ruta organizada por la asociación de comerciantes Alcentro, en la que se podrá degustar esta típica bebida, así como la “tareta” que la acompañe. Los establecimientos hosteleros participantes darán la opción a los clientes de coleccionar los vasos típicos donde se servía antiguamente el vermut, habrá varios modelos para que el visitante pueda llevarse, al acabar la ruta, una pequeña colección. Lugar en los siguientes establecimientos: Del Puntet , Dedins, Daily Café, Restaurant Els Arcs (toos estos en Plaça De Dins); L’autentic, La Bellota Y El Centeno, Blau, Gourmet Centro Gastroteca, Goldsmith Café & Cinema, Nou Sicania (todos estos en Sant Llorenç) Zeus Cafeteria Creperia (Sant Francesc 16), Fabula Café y La Trastienda en Sant Josep, Sports Passion en Bambú 2, Buykafe Gin Club en Av. Pais Valencià 51, Aimava Culinary en Pintor Casanova 24 y Hostal Savoy en Casablanca 9.

## MENU RESTAURANTE SAVOY (ANEXO II)

### **Aperitivos**

Surtido de Ibéricos y queso curado  
Pan frito con ensaladilla de surimi aroma de cítricos  
Albóndigas de carne estilo modernista  
Ensalada de queso de cabra con mermelada de  
tomate y vinagreta de frutos secos.

### **Plato principal elegir**

Merluza al aroma de trufa  
Solomillo con salsa de bolets

### **Postre**

Petites tentations sucrées

### **Bodega**

Aguas minerales, creveza, refrescos  
Vino de la casa  
Café e infusiones

## PROGRAMACIÓN, TARIFAS, INSCRIPCIÓN Y NOTA

### PROGRAMACIÓN

8:30h punto de encuentro en la Avda. Blasco Ibáñez num. 28 de Valencia (Frente Facultad de Historias)

10:30h Visita teatralizada Casa de L'Escaló, organizada por Guiarte con Arte y la Asociación D\*3 Jóvenes Artistas.

12:00h Visita a alguna de las siguientes exposiciones: “Modernismo e Invención”, “Exposición en la Casa de Doña Amalia” o “Los colegios de Alcoy a principios del siglo XX”.

13:00h Ruta del Vermut (ver establecimientos Anexo I)

14:00 Comida en el Restaurante Savoy: ver Menú en Anexo II.

16:30: Ruta de la Arquitectura Modernista (visita guiada exclusivamente para nuestro grupo): Parque de la Glorieta, Fachada Círculo industrial (y Biblioteca, salones y gruta si está abierto), Casa de Enrique Raduán, Parque de Bomberos, Casa de Timoteo Briet, Biblioteca Municipal, Casa Laporta, Casa de vecinos en c/ Cura Belloch, casa de Desiderio Mataix, y Fábrica de Ferrándiz y Carbonell (Escuela Politécnica Superior). Dadas las circunstancias de esta Semana del Modernismo, este recorrido puede sufrir alguna alteración.

19:00 Regreso a Valencia y hora prevista de llegada 20:30

### TARIFA

**58€ (Hay disponibles 20 plazas)**

### INSCRIPCIÓN

Actividad realizada especialmente para los colegiados y familiares de los mismos. La inscripción y pago se realiza en el Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Valencia. La actividad se realizará si se llega a un número mínimo de 15 personas. Se ruega encarecidamente que la inscripción se haya formalizado antes del día 15 de septiembre.

[Boletín de inscripción](#)

### INCLUYE

Viaje en autocar privado, visita teatralizada Casa de l'Escaló, guía acompañante, exposiciones citadas, comida en el Restaurante Savoy, guía especializada de la Ruta del Modernismo (exclusivamente para el grupo), seguro de viaje e IVA.

**NOTA:** presentación de la actividad a cargo de María Pérez Torres, responsable de las actividades del CAATIE y el catedrático Ricardo Gorgues, coordinador de la actividad.



Ricardo Gorgues

Director Área Educa Ocio Experience

Tel. 691983257

Agencia de viajes: Ocio Experience CV-m1378-V

[educa@ocioexperience.com](mailto:educa@ocioexperience.com)

[www.ocioexperience.com](http://www.ocioexperience.com)